



*Excmo. Ayuntamiento de Espera*

## *Semana Santa de Espera (Cádiz)*

*Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía*

### *Hermanidad de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén*

**Salida procesional:** Domingo de Ramos

Numero de pasos: Un único paso con distintos personajes, siendo Jesús montado en asno la figura central. Se le conoce como “La burrita”

**Iglesia Santa Maria de Gracia**

**Hora de Salida:** 12:00 h.

**Hora de Entrada:** 14:00 h.

**Pasos:** 1

**Itinerario:** Sta. Maria, Cadenas, Libertad, Plaza del Pozo, Alcalde Antonio Mancheño, Nueva, Arcos, „Jesús Nazareno, Andalucía, Los Toros, Cadenas, Santa María.

**Acompañamiento musical:** Banda de Música municipal de Ubrique

**Reseña Histórica:** Más conocida por la Borriquita, fue fundada en 1963, por el párroco Rvdo. D. Juan Candil Ríos. En sus orígenes la acompañaban los “armaos”.

Consta de un solo paso con seis imágenes de Olot.

Este año estrena nuevo paso, realizado por el artesano local, D. José Romano Zarcos

*Hermandad de cristo Atado a la Columna, Ntra. Sra. de los Desamparados  
y San Antonio*

**Salida Procesional:** Miércoles Santo.

**Numero de Pasos:** 3. Paso de San Antonio, Paso de Cristo y Paso de Palio

**Horario de Salida:** 20:00 h.

**Hora de Entrada:** 02:00 h.

**Numero de Hermanos:** 245

**Número de Pasos:** 3. Paso de Cristo, Paso de palio y Paso de San Antonio

**Túnica:** Túnica de Color crema, capa y capirote rojo oscuro, cíngulo crema y rojo y escudo bordado en antifaz, zapatillas blanca

**Costaleros:** Cuadrilla de costaleros compuesta por vecinos y hermanos de la Hermandad.

**Hermano mayor:** D. Justo Garrucho Ferreras

**Acompañamiento Musical:** Agrupación Musical “Soberano Poder” de Alcalá de Guadaira

**Reseña Histórica:** Conocida por San Antonio, al procesionar la Imagen de dicho Santo en la misma. Aunque se decía haber sido fundada por los Frailes Franciscanos en 1694, se han constatado referencias que datan de 15 de Marzo de 1693, según Libro de Cabildo de la Cofradía de la Soledad.

Número de pasos y descripción de cada una de las imágenes por paso con reseña histórica: Imagen de Ntra. Sra. de los Desamparados: Talla del Siglo XIX estilo tardobarroco de la escuela Sevillana, de autor desconocido, categoría artística mediana. Paso confeccionado por el carpintero tallista local José Romano Zarcos. Imagen del Cristo del Siglo XVII, estilo Barroco, escuela sevillana del círculo de Roldan categoría muy buena. Paso muy artístico también confeccionado por nuestro carpintero local. Imagen de San Antonio del Siglo XVIII, autor desconocido, estilo neoclásico, escuela Sevillana categoría artística mediana.

*Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ntra. Sra. de los Dolores y San Juan Evangelista*

**Salida Procesional:** Madruga del Viernes Santo.

**Número de Pasos:** 2. Paso de Cristo y Paso de Palio

**Hora de Salida:** 01:30 h.

**Hora de Entrada:** 08:30 h.

**Número de Hermanos:** 480

**Número de Pasos:** 2. Paso de Cristo y Paso de palio.

**Túnica:** Túnica, capa y capirote de color morado. Cíngulo y zapatillas de esparto.

**Costaleros:** Cuadrilla de hermanos devotos de esta hermandad, vistiendo túnica y capirote morado, con cíngulo y zapatillas de esparto.

**Acompañamiento Musical:** Agrupación Musical “Cristo de la Buena Muerte” de Villanueva de Río y Minas

Banda de Música Municipal de Ubrique.

**Hermano Mayor:** D. Miguel Salas Romano.

**Reseña Histórica:** Fue fundada por D. Juan de Morales Salazar, Presbítero Cura de la Iglesia de ésta Villa de Espera, junto a Alonso Miguel Lozano, José Romero, Pedro Criado, Alonso Miguel Mosso y Miguel Trigueros, vecinos de ésta dicha Villa. Se fundó en la antigua Ermita de San Sebastian, anexionándose a la casi desaparecida Cofradía de San Sebastián, fundada en 1629, y que por causas aún desconocidas se encontraba sin actividad

Su título original fue de Cofradía de “Jesús Nazareno Cruz de Jerusalén y Virgen Santísima de los Remedios, concebida sin mancha de pecado original y Glorioso e Íncrito mártir “San Sebastián”. Cambia la advocación de Ntra. Sra. de los Remedios por la de Ntra. Sra. de las Angustias en 1702 y finalmente por la de Ntra. Sra. de los Dolores el 1 de Abril de 1840. El primer cambio pudo ser debido al cambio de sede a la Iglesia Parroquial.

Tenía su salida a las Cinco de la mañana desde la Iglesia a la Ermita del Calvario y de allí a la Ermita de la Veracruz. Era muy importante las fiestas que organizaba el día de San Sebastián, en la que se contrataban danzas, ministrile y cohetes.

Aunque hasta hace no muchos años, desfilaban tres pasos: San Juan Evangelista, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores, hoy tan solo lo hacen dos espléndidos pasos. En una ocasión San Juan procesionó junto a Ntra. Sra. de los Dolores en el mismo paso.

Existen Libros de Cabildo de 23 de Marzo de 1704 a 19 de Marzo de 1739 y de 1798 a 1962. También las Reglas Fundacionales de 1633 que se presentaron para la inclusión dentro de las hermandades del Reino, Según acuerdo de 29 de Abril de 1804 y que fueron rechazadas por la Cámara del Reino.

**Real e Ilustre Hermandad del Stmo. Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de la Esperanza y San Juan Evangelista**

**Salida Procesional:** Viernes Santo.

**Número de pasos:** 2. paso de Cristo y paso de Palio

**Hora de Salida:** 19:00 h.

**Hora de Entrada:** 00:30 h.

**Número de Hermanos:** 344

**Número de Pasos:** 2 Paso de Cristo y paso de Palio.

**Túnica.** Túnica blanca. Capa, capirote y cinturón de color verde esperanza. Costaleros: Cuadrilla de costaleros compuesta por vecinos y hermanos de la Hermandad.

**Acompañamiento Musical:** Banda de Música de la Sagrada Cena de Cádiz

**Hermano Mayor:** Patricio Campon Bautista

**Reseña Histórica:** La Hermandad fue fundada el 14 de Septiembre de 1776 por D. Francisco Garzón Caballero Pbro. y 23 Hermanos más. El nombre original fue de "POR LOS QUE ESTÁN EN PECADO

MORTAL”, conociéndose vulgarmente como “ Del Pecado Mortal”. La componían 26 Hermanos. En su fundación carecía de Imágenes por lo que se mandó hacer un Simpecado o guión con la estampa de Ntra. Sra. de la Esperanza, su titular. Todo lo que se recogía de limosna se dedicaba a sufragar misas “para ser bien y decir misas por lo que están en pecado mortal por amor a Dios”.

Una nota bastante anecdótica es que documentalmente es la primera Hermandad que tuvo una Hermana Mayor, esto fue en 1909, cuando fue nombrada D<sup>a</sup> Ana Fernández Barrera, también nombraron más Hermanas nazarenas con cargo de Consiliario: Josefa Fernández Barrera, Teresa Mancheño Salguero, Rosario Hermoso Gutiérrez y Sebastiana Gayangos Trigueros. Fue nombrada Hermana Mayor Honoraria y Camarera Particular D<sup>a</sup> Luisa Borrego Jurado, natural de Espera y vecina de Sevilla. Y Hermano Mayor Honorario y Consultor Extraordinario a D. José Castro, Conde de ¿Puaderes?, natural de Madrid.

También en ésta Hermandad procesionaban tres pasos, dejando hace algunos años de hacerlo el de San Juan de la Palma. Imágenes no datadas que podrían ser de finales del XVIII.

**Antigua, real e Ilustre Hdad. Y Cofradía del Santo Entierro de Ntno. Señor Jesucristo y Ntra. Sra. de la Soledad.**

**Salida procesional:** Viernes Santo.

**Numero de pasos:** 3. Paso Sudario, Paso de Cristo y Paso de Palio

**Hora de Salida:** 22:00 h.

**Hora de Entrada:** 02:00 h.

**Numero de hermanos:** 363

**Túnica:** Túnica negra y capirote negro. Cíngulo de esparto.

**Costaleros:** cuadrilla de hermanos y devotos de esta Hermandad con dieciséis costaleros en cada paso.

**Acompañamiento musical:** Agrupación Musical “La Asidonense” de Medina Sidonia.

**Hermano Mayor:** D. José Espadas Vargas

**Reseña Histórica:** La Cofradía de la Soledad es conjuntamente con la extinguida Hermandad del Santísimo Sacramento la más antigua de la Parroquia. Fue fundada hacia 1535 en la Ermita del Señor Santiago, hoy Ermita del Santo Cristo de la Antigua, que hizo las veces de parroquia hasta 1614 en que se abrió al culto la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia. Los primeros datos escritos de ésta Cofradía son del 20 de mayo del año de 1589, cuando contaba con varias propiedades provenientes de donaciones, aunque recientes investigaciones efectuadas en el Archivo General de Simancas puede apuntar su existencia en 1528.

Se conservan las Reglas y Capítulos que se adaptaron a las nuevas normas en el año de 1689, el Libro de Cabildos de 1694 a 1742, la documentación presentada ante el Rey Carlos IV para su incorporación a las Hermandades del Reino, y las Memorias recogidas por el Hermano Antonio Durán Azcárate de 1589 a 1993.

Hasta el año 1804 el título y nombre era de "Santa Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad". A partir de dicho año pasó ser una de las Hermandades del Reino reconociéndosela como la más antigua de la Parroquia y pudiendo por ello presidir todos los actos públicos a los que fueran requeridas, y se le asignó el nuevo título.

La Cofradía realizaba dos Desfiles Procesionales: con el Sepulcro en la tarde del Viernes Santo, después de hacer el Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo de la Cruz y colocarlo en la Urna, cosa que se hubo que dejar de hacer en 1964, pues tras el deterioro de la Imagen hubo que dejarle las articulaciones fijas; y también el Domingo de Resurrección con un Cristo Resucitado. En las dos Procesiones desfilaba Nuestra Señora de la Soledad.

Esta Hermandad está compuesta por tres pasos: Cruz del Sudario, Santo Sepulcro de Ntro. Señor Jesucristo y Ntra. Sra. de la Soledad.

- El Paso de la Cruz del Sudario se recupero y desde hace varios años también realiza la estación de penitencia.

- El Paso del Santo Sepulcro consta de dos partes: el paso en sí que es de 1972 y la Urna, que se hizo un año más tarde. Ambas son obra del carpintero y artista espereño D. José Romano Zarcos.

· También es obra del mismo autor el paso de Ntra. Sra. de la Soledad que se hizo en 1987 sustituyendo al que se había hecho en 1963. Es un Paso de palio con bordados de la Familia García Romero. El frontal fue bordado también por ésta familia en 1970.

· En ésta Hermandad existía también un Paso del Xto. Resucitado, que aunque se sabe que desfiló desde su fundación hasta 1800, no se sabe cuando ni porqué desapareció éste Paso. Al ser utilizado de muy distintas formas sufría gran deterioro por lo que hay abundante información sobre los arreglos y adquisiciones destacando la que se hizo en 1694 por los artistas sevillanos Antonio Maldonado y Amaro Vázquez.

Las imágenes de ésta Hermandad no están datadas y se desconoce su antigüedad y sus autores. La imagen del Xto. Yacente hasta hace treinta y cinco años era una imagen con las articulaciones móviles y se utilizaba para hacer el Pregón o más conocido como la Voz del Ángel, en el cual se desenclavaba al Xto. y se introducía en la Urna después de un gran ritual. De lo que no cabe duda es de la antigüedad de las mismas y así fue corroborado hace unos años cuando el Sr. D. Juan Manuel Miñarro hizo algunos retoques de limpieza a Ntra. Sra. de la Soledad.

Enseres: Cabe destacar el Estandarte con magnífico bordado adquirido por ésta Hermandad en 1.966 y el adquirido en 1991. También la Bandera así como un estandarte Concepcionista por el voto que ésta Santa Hermandad y Cofradía tiene hacia la Inmaculada Concepción. Se conserva, usándose hasta hace dos años la campanilla de muñidor del año de 1760. También los angelitos del Santo Sepulcro que datan de 1696.